14

LETRAS DE LOS VILLANCICOS, QVE SE CANTARON EN LOS solemnes Maytines de la Venida de los Santos Reyes, en la Santa Iglesia Metropolitana, y Patriarcal de Sevilla.

COMPVESTOS POR DON DIEGO JOSEPH de Salazar, Racionero y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.



Año 1697.

En Sevilla, por JUAN FRANCISCO DE BLAS, Impressor mayor de dicha Ciudad.

PRIMERO NOCTVRNO.

INTRODVCCION.

QVe nueva luz, q̃ llama peregrina,
del Oriente corona las Mõtañas,
indice soberano de prodigios,
pues con los rayos, que ilumina palma!
Quien eres astro, que conduces,
Ecos. *Luces.*
Del Emisferio fulgido cõsorte,
Norte.
En cuyo influxo celestial amparo,
Claro.
tres Monarchas cõsigué con reposo,
Hermoso.
Ueridico Planeta misterioso,
que, á fulgores reduces tus avisos,
y entre cãbiantes de graciosos visos,
Ecos. Luces, Norte, claro, hermoso,
Estrivillo.
Atiende á mi voz,
que, sonora promulga tu salva,
Escucha que alaba, [ta,
los reflexos, q̃ esparces garzota de pla-
para que, pueda proferir alegre,
dulcisonas clausulas, metricas glosas
del grave clarin,
Armonicos golpes, suaves estruendos,
de belicas caxas, (sas,
con trinados, vemoles, gorgeos, y pau-
y en alternantes choros,
reciprocas resuenen consonancias,
para que, pueda proferir alegre,
Al arma, al arma, al arma, al arma, alarma

COPLAS.

Quando la silenciosa noche obscura
de lobregas sombras los Orbes poblava,
de las Esferas radiante milagro,
en rayos divinos, portentos explaya.
Aguarda, aguarda.
no conocido assombro, luz estraña.
En el Oriente con influxos raros,
su curso veloz á Reyes declara,
sin las tibiezas de tardo descuydo,
expongan lo prõpto por victima grata.
Aguarda, aguarda,
que ya, sus obediencias te consagran.
Tres Orientales purpuras conduce,
llevando felizes antorcha sagrada,
que, favorable los rumbos descubra,
que, presurosa las sendas les abra.
Aguarda, aguarda.
Lucero, que recreas, quanto abrasas.
De su fiel conductor assegurados,
en mi fero lecho de rusticas pajas,
toda la gloria del Cielo registran,
hecha la tierra celeste morada:
Aguarda, aguarda,
Luminar, que benefico los mandas.

VILLANCICO SEGVNDO.

Introduccion.

EL Alcalde de belen,
como su Pueblo domina,
quiere medir con su vara,
donde llega su justicia.
Es Ministro tan cortes,
con los presos de la Uilla,
que por muy ligeras causas,
les haze graves visitas.
Estrivillo.
Ay, que soy Alcaldito señores,
que manda, que intima,
esta noche, que vienen los Reyes,
aplausos prevenga mi gente festiva,
mas por vida del Rey, si mi tierra me

me falta remiſſa,
que, mi vara del vando las coſtas,
ha de cobrar de ſus pobres coſtillas:
y al chi, chi, chi,
de mi caſtañetilla
vaylare con mudanças de guſto,
mudado lo Alcalde de veras en riſa.

COPLAS.

1 Para recibir los Reyes,
mando, que con armonia,
ſe hagan lenguas las campanas,
y las lenguas campanillas.
Y al chichichi, &c.

2 Por mueſtras de regozixo,
tengan en luzes diſtintas,
las plazuelas candeladas,
las ventanas candelillas.

3 Los Paſtores los primeros,
á los Reyes dén primicias
regalando ſu llegada,
con queſos de Bien-Venida.

4 Es mi guſto en el Eſtablo,
el buey á ſu Dios aſsiſta,
pues, vemos aunque, no ara,
alientos le ſacrifica.

5 A la mula ni por pienſo,
en el Peſebre ſe admita.
que por no tener vocado,
todas las pajas mendiga.

6 Al punto ſaldré de ronda,
veſtido de ropa limpia,
con mi lenterna en la mano,
con capa de lamparilla.

7 Será fieſta en el Portal,
de los Reyes á la viſta,
verme como Juez de palo,
hecho rajas de alegria, Y al, &c

UILLANCICO TERCERO

Eſtrivillo.

Herido de amor, con ſ lecha ſutil,
mi Dueño, mi Amante,
mi Niño, mi Dios,
todo es ſuſpirar,
y todo gemir.
No ſollezes mi vida,
ſi, penas por mi,
que, lo fino acredita,
amar, y ſufrir:
que, no, no, no:
que, ſi, ſi, ſi.

COPLAS.

Tiernos tus ojos tributá,
fecundo precio feliz,
porque caudales del llanto,
paguen feudos al ſentir.
No ſollozes mi vida,
ſi, penas por mi,
que, lo fino acredita,
amar, y ſufrir:
que, no, no, no,
que, ſi, ſi, ſi.
No, la gloria del deſcanſo
ſolicitas para ti,
que la vida de tu amor
ſe alimenta del morir:
No ſollozes mi vida, &c
Lagrimas, y riſa viertes,
con tan miſterioſo ardid,
que ſi lo riſueño halaga,
llega lo lloroſo á herir.
No ſollozes mi vida, &c
Haſta la nieve prolixa,
[ya, rigida, ya civil,)
á furores de los yelos,
conſpira nevada lid:
No ſollozes mi vida, &c
Con admiracion eſtraña,
toda la luz del Zafir,
tres Regios Monarcas hallan,
en abreviado Zenith.

VILLANCICO QUARTO.

Introduccion

EN los rudos peñaſcos
de las humildes quiebras,
del pobre Diverſorio,

que, á Dios hospeda:
les Ciegos cantan, como q́ rezan.

Estrivillo.

1. Quien, me la compra,
2. quien, me la lleva,
la, que vendo de gracia, relacion nueva:
Miren, escuchen, reparen, atiendan
que, son Paranomasias todas mis letras.

COPLAS.

Pues, en todo *gusto gasto*,
mi garganta *llana llena*,
de sonoros *gritos gratos*,
forme al Niño *natas netas.*

Bello Sol en *fixas faxas*,
de muerte con *llagas llegas*,
de tus ojos *manas minas*,
con tu voca *parlas perlas.*
Quien, me la compra, &c.

Pastores en *secos sacos*,
te ofrecen con *bulla bella*,
los vnos, las *brevas bravas*,
los otros, las *puras peras.*

Zagalas cō *broncos brincos*,
texiendo sus *tropas trepas*,
canóras por *vegas vagas*,
rompen con sus *salvas selvas*
Quien me la compra, &c.

Los Magos por *fruta frita*
al fuego de *muchas mechas*,
disponen, que *migas Magas*,
les, hagan en *ollas ellas.*

Herodes, que *vinos vanos*,
consume de *parras perras*,
su falacia *bruta brota*,
y al Niño le *trata treta.*
Quien me la compra, &c.

VILLANCICO QVINTO.

Estrivillo.

DExad el aprisco Pastores del Valle,
dexad el rebaño Zagales del Bosque,
corred ligeros: llegad velozes.
hallareis en las pajas el Dios de amores:
Venite adoremus eum,
quia ipse est Dominus Deus noster.

Venid, celebrad con Salmos,
á nuestro Dios, que compone
las distancias del Ser infinito,
con el infimo barro del hombre.
Venite adoremus eum,
quia ipse est Dominus Deus noster.

Venid, que Dios, y Rey grande,
es sobre todos los Dioses,
y del Mundo los fines impera,
dominando las cumbres, y Montes.
Venite adoremus eum, &c.

Venid, que tranquilo el mar,
por su Autor le reconoce,
y sus manos la tierra formaron,
peregrina delicia del Orbe.
Venite adoremus eum, &c.

Venid, que Pueblo dichoso
de su gloria, nos escoge,
oy, te llama con dulces halagos,
olvidado de antiguos rigores.
Venite adoremus eum, &c.

Venid, que prolixos años.
ofendido de infiel prole,
no conocieron aquellos sus sendas,
por lo rebelde de sus corazones.
Venite adoremus eum, &c.

Venid, que su juramento,
será precisso derogue,
que no alcança la ley del castigo,
á quien observa rendido sus vozes,
Venite adoremus eum, &c.

VILLANCICO SEXTO.

Introduccion

OY en el Portal concurren
vn Cura, y vn Boticario,
el vno muy presumido,
y el otro muy redomado.

Estri-

Estrivillo.

Oyganlos el Certamen que tienen,
mi. enlos en la lid encontrados.
el vno con dichos,
el otro con pharmacos.

Todos. Vamos, vamos, vamos
á dar en el chiste
con ver este passo.

Todos. Uamos, vamos, vamos.

COPLAS.

Boticario. Quando la salud.
Cura. Nos trae Dios humano.
Boti. No ay pesca de entierros.
Cur. Ni de Rui-barvos.
Boti. Si los ay, que los Reyes,
al Niño tierno
traen el recipe aureo,
como Misterio.
Cura. Con nacer Dios aumenta
su fiel Rebaño,
por lo qual mis entierros,
serán doblados.
Todos. Uamos, vamos, vamos.
á dar en el chiste,
con ver este passo. &c.
Boti. Digo señor Cura?
Cur. Señor Boticario.
Boti. Mexor es mi oficio.
Cur. Mexor es mi trato.
Boti. Tu vives con muertos.
Cur. Y tu con emplastos.
Boti. Es verdad, que si tengo
deudas, y trampas
los remedios queaplico
son emplastarlas.
Cur. Pues yo lleno de gozos
entre los malos,
quando muere mas gẽte
vivo mas sano.
Tod. Uamos, vamos, vamos
Boti. Digo señor Cura?
Cur. Señor Boticario.
Boti. Qué Divinas pajas?
Cur. Será bueno el año.
Boti. Yo gusto de Yervas.
Cur. Y yo quiero granos.
Boti. De las yervas estilo,
preciosas aguas,
que con mis alambiques
convierto en plata.
Cur. En los granos descubro
todo descanso,
y en mi casa me alegra,
ver-los sobrados.
To. Vamos, vamos, vamos, &c.
Boti. Digo señor Cura?
Cur. Señor Boticario.
Boti. Ya naciò Dios vida.
Cur. En Pesebre basto.
Boti. Recoxa las velas.
Cur. Y vsted los legaxos.
Boti. No haré tal, q̃ recetas,
pocimas, Botes,
me conducen mas oro,
que Galeones.
Cur. Sõ los duelos del mũdo
para mi gratos,
pues quando todos llorã,
yo solo canto.
Tod. Vamos, vamos, vamos.
Boti. Digo señor Cura?
Cur. Señor Boticario.
Boti. Aprendió la solfa?
Cur. Soy en todo Sabio.
Boti. Yo quiero saverla.
Cur. Pues largue la mano.
Boti. Con extremo desseo,
ya penetrarla,
porque para mis flemas,
son buenas pausas.
Cur. Al compàs de la mula,
y en tono vaxo,
articule dos puntos,
del fa, mularum.

Todos.

Tod. Uamos, vamos, vamos, &c.

VILLANCICO SEPTIMO.

Estrivillo.

PAra que mis yelos
vençan lo cruel,
Niño de mis ojos,
que tengo de hazer?
que, que, que,
que, tengo de hazer?
Dimelo mi vida?
Responde mi bien?
Que, que, que,
que, tengo de hazer?

COPLAS.

Pues en cadenas del severo Ivierno,
hermoso Infante tierno,
prisionero te miras con rigores,
abrassado tu pecho en tus amores;
como mi olvido ingrato,
con fraudulento trato,
viendote suspirar, y padecer,
no llega su dureza á enternecer?
que, que, que,
que, tengo de hazer,
dimelo mi vida?
responde mi bien?
que, que, que,
que, tengo de hazer?

Aunq̃ Monarchas te celebren finos
viniendo Peregrinos,
mas, que de luzes, de su fé guiados,
de Climas Estrangeros retirados,
contemplo tu pobreza,
en rigida aspereza,
donde amante te miro adolecer,
porque, recobre mi perdido ser.
que, que, que,
que, tengo de hazer, &c.

Al ver que te consagran por ofrẽdas
tres misteriosas prendas,
el oro, incienso, y mirra que previenen.
los misticos assuntos, que contienen,
rogado á congeturas,
las tristes amarguras,
repassa mi descuydo à conocer,
que, predice la mirra á tu Poder:
que, que, que,
que, tengo de hazer, &c.

Ya, de mi ingratitud la resistencia,
feliz correspondencia,
elixa con afectos encendidos,
sintiendo de tus ansias los gemidos,
para que tu quebranto,
mitigue con mi llanto,
y logren mis lamentos ofrecer,
remedio, que te pueda socorrer,
que, que, que,
que, tengo de hazer, &c.

UILLANCICO OCTAVO.

Introduccion

COn votos negros, y blancos,
su Cofradia conformes,
llegan á sacar los Negros,
por festexar esta noche.

Estrivillo.

1. Flacico deCabo velde?
2. Peliquiyo deTulù.
1. Turo Neglo se plevenga,
con guliya, é capa azù.
2. Pala qué, pala qué, pala qué
desimelo tu?
1. Que, ya, bene Mayoldoma,
govelnando plusiciona,
con su cala de Abestluz.

Todos. Ay tululù, tululù, tululù,
tumba, que tũba, que tũba, que tũ.
toca Tlumpeta,
con le retun, tun
rum, rum, rum, rum, rum, rum.
Ay tululù, tululù, tululù,
tumba, que tumba, que tũba, que tũ

COPLAS.

Salga la Manguiya,

que

que,pleziosa,y beya.
alegle lo Branco,
veztila de Negla:
pulqué,la paziona,
plevenga á Jezu.
Ay tululù,tululù,tululù,
túba,que túba,que tumba que tú, &c.
Tlaiga lo Estandalte,
Paziqual apliza,
y á lo Santo Reye,
haga cultezia:
que za Cavayera,
de mexol Pirù.
Ay tululù,&c.
Dumingo con glacia,
lo Zenatu yeve,
pazando mu glave,
como no tlopieze:
pulque será tlanze
dado á Belzebu.
Ay tululù,&c.
Con su Canastiya,
cogelá Antoniyo,
de nuestlos Cofladès,
celá de los cilios:
pala que otlo año,
zalgamo con lus,
Ay tululù,&c.
A lo Niño helmozo,
lo pequeño Estabro,
en la Cofladia,
zelvirà de pazo:
que Zemana Zanta,
zaldlà puezto en Cluz.
Ay tululù,&c.
Reyna de lo Ange,
con rica colona,
pul laz cayez zalga,
que za glan ziola:
que noz pare á Diozo,
del homble salù.
Ay tululù,&c.
Juzepe de Alcalde,
con galvo plezida,
pulque tene vara,
de glacia,é Juzticia:
é turo lo Reye,
le hagan la buz.
Ay tululù, &c.

VILLANCICO NONO.

Estrivillo.

HA del cõcurso,q̃ corona hermoso
recintos,y baluartes,
de Belen,cuyo rumor,
la salva de los metales,
confunde,sin que las vozes,
percivan sus omenages?
2. Quien nos llama?
1. Quien dessea
saver,que motivo cause
tan estraña novedad?
2. Silencio,silencio,callen:
Voz sola. De aquestos altos Muros
se divisa entre maquinas Reales,
que,los influxos de Divina Estrella,
conducen con su luz tres Magestades
Tod. Prevenidles festivos obsequios,
tributadles gloriosos alardes.
2. Silencio,silencio,callen.

COPLAS.

Media voz. *Eco.*
Feliz cõ rayos vn Astro, cõ rayos vn Astro. *Astro*
lustre,de los Cielos nace, de los Cielos nace. *Nace*
firme,de tres Reies norte,de tres Reies norte. *Norte*
para que los rixa grave,q̃ los rixa grave. *Grave.*
con rayos vn astro,de los cielos nace,
de tres Reyes norte,que los rixa grave.
Ecos *Astro nace,norte grave.*
Bello,cõ su clara luz,cõ su clara luz, *Luz.*
llamas,generoso esparce,generoso esparce, *esparce*
cuyo,fulgor alas sendas, fulgor alas sendas, *sendas*
se vee,que cõfusas abre,que cõfusas abre, *Abre.*
con su clara luz,generoso esparce,
fulgor alas sendas,que confusas abre.
Ecos. *Luz esparce,sendas abre.* [*Reyes.*
Guia los tres Sabios Reyes,los tres Sabios Reies

porque,con sus dones grandes,con sus dones grandes, *grandes*
fieles,á su Dios en cultos,á su Dios en cultos, *cultos.*
gratos,sacrificios paguen,gratos sacrificios paguen, *paguen*
Los tres Sabios Reyes,con sus dones grandes
á su Dios en Cultos,sacrificios paguen,
Ecos. *Reyes grandes,cultos paguen.*
Miran el Establo pobre,el Establo pobre, *Pobre.*
donde,con la escarcha yase,con la escarcha yase, *yase*
de nieve,erizado lecho,erizado lecho, *lecho.*
centro,de reparo fragil,de reparo fragil, *fragil.*
El Establo pobre,con la escarcha yase,
erizado lecho,de reparo fragil.
Ecos. *Pobre yase,lecho fragil.*
Sacras,ofreciendo finos,ofreciendo finos, *Finos.*
puras,sus ofrendas salen,sus ofrendas salen, *salen,*
llantos,suspirando tiernos,suspirando tiernos, *tiernos.*
con fé,quando tristes parten,quando tristes parten, *parten.*
Ofreciendo finos,sus ofrendas salen,
suspirando tiernos,quando tristes parten.
Ecos. *Finos salen,tiernos parten.*
Regios,sus penachos lucen,sus penachos lucen, *Lucen.*
varios,en los verdes Valles, en los verdes Valles, *Valles.*
como,garçotas,que brillan, garçotas,que brillan, *brillan*
libres,por los tersos ayres, por los tersos ayres, *Ayres.*
Sus penachos lucen,en los verdes Valles,
Garçotas,que brillan,por los tersos ayres.
Ecos. *Lucen Valles,brillan ayres.*
Buen viage, buen viage,buen viage.

LAVS DEO.